



Казуальные мини-игры нередко помогали офисным работникам скоротать долгие серые трудовые будни. Итак, какие игры издательство Алавар признало самыми лучшими.

«Веселая ферма-4»

Жанр фермерских стратегий постоянно должен развиваться. Обязательно должны появляться новые сюжеты и графические идеи, новые средства и приемы выразительности. Переход от третьей версии вечной серии под названием «Веселая ферма» к четвертому поколению можно рассматривать как своего рода революцию. Игра совершила грандиозный скачок через целое измерение вперед. Своего рода копия деревенской жизни перешла от честной изометрии к практически честному формату 3D. Как и прежде, камеру поворачивать не получится, зато можно изменять приближение и ее наклон. Такие изменения не стали единственными.

На поле борьбы за урожайность возникла новая полоска комбор. Она помогает принести неплохие бонусы, если применять ее постоянно. Животные стали взаимозависимыми. Теперь они дают совместный продукт, если содержать их в одном загоне. Персонажи

фабрик получили новую анимацию. Все шевелится, звучит и сверкает, пусть иногда эти звуки и неприятны, но игрокам это нравится.

Однако не всем прихлась по душе такая революция на ферме. Многие скучают по героям из прошлых версий. Но к верхним ступеням пьедестала четвертую ферму не подпустила вовсе не ностальгия. Когда игрушка с простенькой графикой движется с унылыми темпами на системах, справляющихся без труда с современными тяжелыми играми, это говорит только о том, что программисты компании не смогли справиться с техническим прогрессом.

«Заблудшие души»

Квесты всегда занимали топовые места в рейтингах казуальных игр. Это вполне объяснимо, так как этот жанр лучше всего смотрится на континенте мини-игрушек. Поэтому с течением времени все сложнее становится придумывать что-то новое в уже изъезженном направлении. Все приемы были испробованы, все сюжет давно переиграны, все инструменты задействованы, причем неоднократно. И теперь приз получает квест, который также считается традиционным.

Однако благодаря опыту предыдущих лет, здесь все идет как по маслу, взять хотя бы сюжет – захватывающий и изобилующий непредсказуемыми поворотами. Довольно интересно сделано раскрытие новых этапов тайны. В игрушечном доме куклы разыгрывают некоторые обрывки своих воспоминаний.

Отличная картинка игры. Графика стоит на тонкой грани фантазии и реалистичности. Используются элементы гротеска. И не обошлось без великолепного чувства стиля и в то же время меры. Каждая локация игры – отличный шедевр изобразительного искусства. Сама игра не кишит вставными полями и мини-играми. А помощник с глазами из пуговиц, сопровождающий игрока, может смело претендовать на первые места в конкурсах самых приятных и обаятельных виртуальных героев.